

**Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 80**

**Мастер – класс для педагогов города
Екатеринбурга, направленные на углубление
духовного понимания и развитие
нравственных ценностей
На тему:
«Чудо с грошинами»**

Разработчики:
Воспитатель I категории
**Чистякова Виктория
Олеговна**
Инструктор по физической
культуре I категории:
Смирнова Карина Сергеевна

Екатеринбург 2024

Цель занятия: Создание рамки для иконы «Всех скорбящих радость» способом аппликации и рисования в технике «Декупаж».

Задачи:

Образовательные:

Развивающие: развивать изобразительные навыки, композиционную выразительность, аккуратность, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, уважение к Богородице как защитнице и помощнице православных христиан.

Материалы для мастер-класса: Готовый образец иконы «Всех скорбящих радость», лик иконы «Всех скорбящих радость» по количеству участников, картонные заготовки для рамки иконы, клеёнки, клей ПВА, тарелочки для клея, жёсткие кисти № 3 и 4, влажные салфетки, бумажные белые салфетки, серебряная и золотая акриловая краска, декор для оформления (листки, ягодки и т.д) .

План мастер-класса:

1. Организационный момент. (Актуализация имеющихся знаний).
2. Творческая работа.
3. Итог мастер-класса:
 - а) Выставка и анализ работ
 - б) Прощание

Икона «Всех скорбящих Радость»: От скорби – к радости

Уже в одном имени этой иконы заключено утешение. Мы обращаемся к Богородице, которая спешит на зов о помощи, поддерживая нас в испытаниях, утирая слезы плачущих и даря надежду.

Почему мы выбрали икону «Всех скорбящих Радость», потому что в православном календаре 6 ноября – День иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

Мы обращаемся к Богородице, которая спешит на зов о помощи, поддерживая нас в испытаниях, утирая слезы плачущих и даря надежду.

На иконе Божия Мать показана в окружении бедствующих людей — раздетых, больных, голодных, а также ангелов, совершающих благодеяния от Ее имени. Сама Заступница пишется на иконе во весь рост, в царском одеянии и с венцом на голове. Над Ней в облаках восседает Спаситель, который в левой руке держит Евангелие, а правой благословляет.

Летом 1888 года в городе на Неве прославился чудотворный список с иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» с грошиками. Это случилось после пожара, вызванного ударом молнии, в часовне деревни Ключки вблизи Стеклянного завода на окраине Петербурга. После того как потушили пожар, с изумлением обнаружили, что икона «Всех скорбящих Радость» не только не сгорела, но потемневший от времени и копоты лик Богородицы просветлел и обновился. Стоявшая рядом кружка для пожертвований разбилась вдребезги, деньги рассыпались по полу, а к образу в разных местах прилепилось 12 медных монет. Икона «Всех скорбящих Радость» с грошиками стала источником бесчисленных чудес.

Позднее, по указанию императрицы Елизаветы Петровны, тоже глубоко почитавшей икону «Всех скорбящих Радость», в Петербурге воздвигли храм в честь дивного образа. Впоследствии Скорбященская икона Божией Матери была щедро и богато украшена императрицей Екатериной II, графиней Головкиной, графом Шереметевым и другими знатными особами. Сейчас этот чудотворный образ находится в Троицком храме Санкт-Петербурга, который в народе называют «Кулич и Пасха».

Творческая работа:

Уважаемые гости и коллеги, приступаем с Вами к выполнению творческой работы. Она очень значимая для нас и наших ребят-солдат, выполняющим долг на СВО, поэтому мы выполним украшение карманной рамки для иконы «Всех скорбящих радость». И пусть Богородица, поможет, поддержит нас в испытаниях, утирая слезы плачущих и даря надежду.

Объяснение и выполнение творческой работы.

Итог мастер-класса.