

Консультация для родителей

Музыкальное развитие детей младенческого возраста

от 7 месяцев до 1 года.

Важной особенностью младенческого периода является тесная взаимосвязь физического и психического развития ребёнка, а также состояние его здоровья.



Ребёнок от шести месяцев до года проявляет особый интерес к тому, что и как делают взрослые, жизнь и деятельность ребёнка вплетена в жизнь и деятельность взрослого. В общении с взрослым дети находят радость взаимопонимания, удовлетворение от сопереживания, чувства общности. Первые навыки взаимодействия, музыкального восприятия: речевые, двигательные, слуховые, зрительные - ребёнок получал от обращённых к нему и постоянно повторяемых взрослым попевок или пестушек.

Возможности ребёнка от 7 месяцев до 1 года.

| 7 месяцев | 8 месяцев | 9 месяцев | 10-12 месяцев |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Легко перекачивается со спины на живот; встаёт на четвереньки и раскачивается вперёд-назад, ползёт;• с четверенек присаживается, опираясь на руки;• берёт предложенную игрушку, легко приспособив кисть под | <ul style="list-style-type: none">• Сидит без поддержки, при этом свободно занимается игрушкой; стоит с поддержкой взрослого;• пытается пружинить на ножках; реагирует на, музыку, перекачивается на бок, рассматривает то один предмет, | <ul style="list-style-type: none">• Крепко сжимает игрушку, если её хотят отобрать;• берёт мелкие предметы двумя пальцами, а большие всей ладонью;• гремит, стучит погремушкой по ладошке, прячет её за | <ul style="list-style-type: none">• Пытается самостоятельно ходить без поддержки, шаги короткие и неравномерные;• бросает и поднимает предметы в игре;• умеет пользоваться несколькими жестами («пока», «дай» и т. д.); |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>форму и положение предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • перекладывает игрушку из одной руки в другую; • эмоционально реагирует на знакомые голоса, пение близких. | <p>который держит в руках, то другой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поднимает предмет двумя руками; • обращает внимание на мелкие предметы; • тянет руки навстречу взрослому; • играет в «прятки», «подпевает», рассматривает звучащие игрушки. | <p>спину, ударяет палочками по металлофону, выделяет главную руку (чаще правую);</p> <ul style="list-style-type: none"> • делает попытки стоять без опоры; <p>самостоятельно садится из вертикального положения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • хорошо ходит, поддерживаемый за обе руки. | <ul style="list-style-type: none"> • повторяет знакомые двусложные слова («мама», «папа», «баба»), с трудом выполняет одновременно движения ногами и руками, в ответ на предложение взрослого потанцевать малыш сначала топает ножками, а потом хлопает в ладоши. |
|---|--|---|--|

Подготовила музыкальный руководитель Безбородова Л.Д.

Желаем Вам успехов!