

Консультация для родителей

«Младенческий период. Значение младенческого возраста в создании предпосылок музыкального развития детей».

Музыкальное развитие детей младенческого возраста.

Важной особенностью младенческого периода является тесная взаимосвязь физического и психического развития ребёнка, а также состояние его здоровья.



Период от 2 до 6 месяцев характеризуется интенсивным развитием сенсорных систем. Развивается слуховое восприятие, тактильная чувствительность, появляются реакции на голос матери. Самой важной потребностью для детей этого возраста является тактильный контакт с близким человеком. На данном этапе музыкальное развитие организуется посредством лёгкого массажа под музыку, музыкальных игр, стимулирующих двигательные реакции, эмоциональный отклик.

Возможности ребёнка от 2-х месяцев до 6 месяцев.

В конце 2-го месяца	В конце 3-го месяца	В конце 4-го месяца	В конце 5-го месяца	В конце 6-го месяца
<ul style="list-style-type: none">Активно гулит, как бы пропевая звуки «а», «о», «v», сочетания «ага», «агу», «бу»;демонстрирует «комплекс оживления»: разводит руки в стороны, переворачивается с бока на спину;отмечает	<ul style="list-style-type: none">Лёжа на животе, поднимает голову и удерживает её;сжимает и разжимает пальцы, смотрит на движения своей руки;смотрит на предмет, который держит в руке;улыбается в	<ul style="list-style-type: none">Лёжа на животе, хорошо держит голову, опирается на предплечья;лёжа на спине, прижимает голову к груди по средней линии и сводит руки вместе,играет ими;тянется к увиденному предмету одной или	<ul style="list-style-type: none">Пытается сесть, когда тянут за ручки;лёжа на спине, тянется к увиденному предмету, хватает его двумя руками и тянет в рот;водит пальцами по поверхности игрушки;лёжа на животе, одной рукой упирается,	<ul style="list-style-type: none">Выражает желание или нежелание общаться:требует общения, подавая голос с зовущими интонациями:лёжа на спине, трогает руками колени, разгибает шею и спину, перекачивается на

<p>появление новых предметов: рассматривает летали лица взрослого. игрушек. взоров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поворачивает голову на источник звука; • различает эмоциональное состояние взрослого. улыбается ему. 	<p>ответ на знакомую игрушку. переворачивается со спины на бок. а иногда и на живот:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает голоса близких людей, выделяет голос матери; • улыбается. гудит, «поёт» во время общения; • умеет громко смеяться вслух. пародировать мимику родителей. 	<p>двумя ручками, трясёт погремушкой. вложенной в ручку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделяет маму среди других взрослых. <p>поворачивает голову на источник звука.</p>	<p>а другой тянется за игрушкой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • переводит взгляд с одного разговаривающего человека на другого: • общается со взрослыми с помощью звуков и мимики; • настойчиво пытается что-либо достать. 	<p>бок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • лёжа на животе, опирается на вытянутые ручки. держа игрушку в одной руке. тянется; • различает знакомых и незнакомых людей, эмоционально откликается на музыку.
---	--	---	---	--

Подготовила музыкальный руководитель Безбородова Л.Д.

Желаем Вам успехов!