

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 80

Программа рассмотрена и
рекомендована к утверждению
Педагогическим советом протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.А. Ермакова
Заведующий МАДОУ – детский сад № 80
приказ № 50 от «30» августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изостудия»

Возраст обучающихся: 2-8 лет

Срок реализации: 5 лет

Стартовый уровень

Автор – разработчик:
Чистякова Виктория Олеговна,
воспитатель

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Описание образовательной деятельности.....	6
2.2. Формы, методы и средства	6
2.3. Модули программы	7
2.3.1. Модуль «Мы знакомимся» для детей 2-3 лет.....	7
2.3.2. Модуль «Мы учимся рисовать» для детей 3 – 4 лет.....	11
2.3.3. Модуль «Умелые ручки» для детей 4 - 5 лет.....	16
2.3.4. Модуль «Умелые ручки» для детей 5 – 6 лет.....	20
2.3.5. Модуль «Юные художники» для детей 6-8лет.....	24
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	29
3.1. Психолого-педагогические условия.....	29
3.2. Календарный учебный график.....	29
3.3. Учебный план	30
3.4. Материально-технические условия реализации программы.....	32
3.5. Методическая литература	32

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы общеобразовательной программы (далее – программа) – «Изостудия».

Направленность программы — художественно-эстетическая.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество обучающихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 5 детей.

Программа разработана на основании законодательных и нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
5. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015 года.
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
7. Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» № 3 от 7 декабря 2018 года.

9. Приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы.

1.1.1. Цель и задачи.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

1.2. Планируемые результаты освоения программы:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования — это социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Они базируются на ФГОС ДО и целях и задачах программы.

Планируемые результаты:

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество обучающихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 5 детей.

Занятия проводятся в течение учебного года 2 раза в неделю (во второй половине дня) с сентября по август включительно. Длительность занятий детей группы раннего возраста: 10 мин. Длительность занятий детей младшей группы: 15 мин. Длительность занятий детей средней группы: 20 минут. Длительность занятий детей старшей группы: 25 минут. Длительность занятий детей подготовительной группы: 30 минут. Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способность формировать умение занимать себя позволяет развитие культурно — досуговой деятельности дошкольников по интересам. Необходимо развивать художественные наклонности детей в рисовании, аппликации, совершенствовать самостоятельную музыкально — художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально — значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др..

Образовательная деятельность в соответствии с развитием ребенка. Работа строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

2.2. Формы, методы и средства.

Во время проведения занятий всячески поддерживается детская *инициатива* в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств. Проявление инициативы способствует внутреннему раскрепощению

детей, уверенности в себе, пониманию своей значимости, заинтересованности, желанию и в дальнейшем проявлять самостоятельность.

Для реализации программы используются **разнообразные приёмы и методы.:** одномоментности, обследования, наглядности, словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, сотворчество; мотивационный, жест руки.

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- практические – упражнения, эксперименты и др.

2.3. Модули программы.

1. Модуль «Мы знакомимся» для детей 2-3 лет.
2. Модуль «Мы учимся рисовать» для детей 3 – 4 лет
3. Модуль «Умелые ручки» для детей 4 - 5 лет.
4. Модуль «Умелые ручки» для детей 5 – 6 лет.
5. Модуль «Юные художники» для детей 6-8лет

2.3.1. Модуль «Мы знакомимся» для детей 2-3 лет.

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Диагностическое занятие - Разноцветные листочки	----- --	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.
2	Корзинка для	Рисование ватными	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой	Вырезанные из цветной бумаги

	урожая	палочками	ватными палочками.. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить украшать корзинку полосками и точками разного цвета.	корзинки.Синяя и желтая гуашь в мисочках, салфетки, муляжи овощей и фруктов в корзинках.
3	Груши на тарелочке	Оттиск печатками из груш	Познакомить с техникой печатания печаткой из груш. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать груши на тарелке, используя цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках жёлтого и зелёного цветов, различные печатки, салфетки, груши натуральные или муляжи
4	Фруктово е дерево	Оттиск пробкой, рисование ватной палочкой	Упражнять в технике печатания пробкой и рисовании ватной палочкой. Дать представление о плодовых деревьях. Воспитывать аккуратность.	Лист А5 с нарисованным стволом дерева, гуашь зеленая, красная, салфетки, пробки по количеству детей, ватные палочки.
5	Ветка рябины	Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками, изображая на ветке ягоды. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Гроздь рябины, гуашь красного цвета, салфетки, листья с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
6	Платок для матрешки	Рисование малым тычком	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –«тычкованием». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Развивать ритм и цветовосприятие.	Вырезанные из бумаги платочки для матрешек; гуашь желтая, синяя, зеленая, оранжевая, красная, салфетки. Игрушки - матрешки разных видов.
7	Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
8	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска , салфетки
9	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить	Две куклы - мальчик и девочка , пальчиковая краска, салфетки,

			знание цветов; учить составлять элементарный узор	силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами
1 0	Мои рукавички	Оттиск печатками, рисование ватными палочками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки
1 1	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
1 2	Снежок для елочки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса
1 3	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
1 4	Осьминожки	Рисование ладошкой, ватными палочками	Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), гуашь, салфетка, иллюстрации.
1 5	Ночь и звезды	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
1 6	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки

1 7	Празднич ный салют	Оттиск пробкой	Упражнять в печатании с помощью пробок. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги тонируемый (фиолетовый), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки
1 8	Ваза для цветов	Тычkovание	Упражнять в технике печатания тычком. Вызвать желание украсить вазу в подарок для мамы. Воспитывать эстетический вкус у детей.	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина
1 9	Тюльпан ы в подарок маме	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов
2 0	Ветка мимозы	Тычkovание	Развивать чувство композиции. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета.	Листы с изображением ветки, желтая гуашь, ветка мимозы в вазе.
2 1	Цыпленок	Тычок жесткой кистью	Учить рисовать оперение цыпленка жесткой кистью. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением цыпленка, желтая краска, салфетки
2 2	Солнышк о веселое	Рисование ватной палочкой	Вызвать желание дополнить образ веселого солнышка - ватными палочками нарисовать лучи (точки, полоски), глазки, ротик. Развивать цветовосприятие и зрительно- двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.
2 3	Цветы для пчелки	Тампонирова ние, ватные палочки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать цветы тампонированием и ватными палочками на листе бумаги. Закрепить знания красного и зеленого цветов. Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
2 4	Салфетка	Рисование ватными палочками	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции	Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации

2 5	Гусеница на листочке	Оттиск пробкой	Упражнять в технике оттиск пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист дерева из бумаги с резными краями, коричневая гуашь, салфетки, иллюстрации
2 6	Одуванчики	Томпонирование, рисование ватными палочками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя поролоновый тампон и палочки ватные. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
2 7	Волшебный цветочек	Тычkovание	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать тычком. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, гуашь, салфетки, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»
2 8	Смешной человечек	Оттиск пробкой, тычkovание	Упражнять в приеме тычkovания и оттиска пробкой. Вызвать положительные эмоции во время рисования. Развивать воображение.	Лист с контуром круга, салфетки, пробки, тычки.
2 9	Диагностическое занятие Грибочки	-----	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.

2.3.2. Модуль «Мы учимся рисовать» для детей 3 – 4 лет.

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь	«Разноцветный дождь» (рисование пальчиком)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Белые листы с наклеенными тучками, гуашь разных цветов, зонтик для игры.
Сентябрь	«Цветочки на полянке» (рисование пальчиком)	Продолжать знакомить с техникой	Белые листы, гуашь разных

		пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).	цветов.
Сентябрь	«Осеннее дерево» (рисование ладошками)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки —листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы. Доставить радость от коллективной художественной деятельности.	Изображение дерева без листьев на ½ листа ватмана, гуашь, пластмассовые блюдца для краски.
Сентябрь Октябрь	«Фруктовые деревья» (рисование тампонирование+ аппликация)	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками. Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый). Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.	Шаблоны: крона дерева-цветной картон зеленого цвета, ствол-от туалетной бумаги, гуашь желтого и красного цвета, ватные палочки.
Октябрь	«Ягодки - конфетки» (печатка)	Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь, различные печатки (пробки, печатка из картофеля).
Октябрь	«Веселая гусеница» (штампы пальчиками)	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.	Белые листы, гуашь зеленого цвета.
Октябрь	«Рассыпались бусы»	Учить ритмично	Белые листы,

	(рисование Пальчиком +ватной палочкой)	наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	гуашь разных цветов, ватные палочки.
Ноябрь	«На полянку, на лужок тихо падает снежок» (тычок жесткой полусухой кистью)	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать пушистые снежинки. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Листы голубого цвета, гуашь белого цвета, кисточки, баночки под воду.
Ноябрь	«Дерево дружбы» (рисование ладошками + аппликация)	Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно. Учить дополнять изображение деталями Развивать воображение, творчество.	Изображение ствола дерева на ½ листа ватмана, гуашь зелёного цвета, заготовки листиков, клей, пластмассовые тарелочки для краски.
Ноябрь	«Жираф» (рисование ладошками +пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.	Зеленые листы (фон), гуашь жёлтого и оранжевого цвета, пластмассовые тарелочки для краски.
Ноябрь	«Курочка и цыплята» (рисование ладошкой +рисование пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	Белые листы, гуашь желтого и коричневого цвета, пластмассовые тарелочки для краски.
Декабрь	«Новогодняя мишура» (рисование пальчиками)	Учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.	Белые листы, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для красок.

Декабрь	«Зимние узоры» (рисование восковыми карандашами).	Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.	Бумажные листы темно синего цвета, белый восковой мелок.
Декабрь	«Кисть рябинки, гроздь калинки» (рисование пальчиком)	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Белые листы, гуашь красного и зелёного цвета.
Декабрь	«Осьминожка» (рисование ладошкой)	Учить детей передавать образ осьминожки, используя отпечатки от рук на бумаге. Развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь красного цвета, пластмассовые тарелочки под краску
Январь	«Петушок» (рисование ребром ладони)	Упражнять в технике печатания ребром ладони. Учить рисовать хвост петушка, равномерно и аккуратно нанося отпечаток	Белые листы с нарисованным петушком без хвоста, разноцветная гуашь, пластмассовые тарелочки для краски.
Январь	«Волшебные цветы» (рисование с помощью трубочки)	Учить делать цветы, раздувая кляксу краски. Развивать воображение, творчество, фантазию.	Белые листы, гуашь разного цвета, трубочки
Февраль	«Подарок ко дню Святого Валентина» (Тычkovание + аппликация из скатанных салфеток)	Учить изготавливать подарок, используя технику тычkovание. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.	Заготовка в виде сердечка, салфетки, клей, палочки для тычkovания, краски, трафарет
Февраль	«Кораблик» (тычkovание ватной палочкой + аппликация из скатанных салфеток)	Учить изготавливать подарок папе, используя технику тычkovание ватной палочкой. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.	Наклеенный образец кораблика на голубом фоне, салфетки, краски, ватные палочки, клей
Февраль Март	«Подарок маме» (скатывание салфеток)	Учить создавать подарок для мамы способом скатывания салфеток . Развивать воображение, творчество.	Шаблон открытки, салфетки белого и желтого цветов, клей, цветная бумага.

Март	«Кактус» (рисование ладошками + аппликация)	Закрепить умение делать аппликацию в технике печатания ладошками. Развивать чувство композиции.	½ листа бумаги гуашь зеленого цвета, клей, цветная бумага.
Март	«Солнышко - лучистое» (рисование ладошками + аппликация)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.	½ листа ватмана с нарисованным желтым кругом, желтая гуашь.
Март	«Веточка вербы» (аппликация)	Учить детей изготавливать аппликацию, используя верхнюю часть от ватных палочек. Учить пользоваться клеем. Развивать чувство композиции, ритма.	Фон с нарисованной веточкой, верхушки от ватных палочек, клей.
Апрель	«Сирень» (рисование пальцем)	Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Белый лист с наклеенной вазой. Гуашь сиреневого и зеленого цветов.
Апрель	«Бабочки» (рисование ладошками + рисование пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, воображение.	Белые листы, гуашь разного цвета, пластмассовые тарелочки для краски.
Май	«Салют на 9 мая» (рисование ладошками + рисование пальчиками + аппликация)	Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно, воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	½ листа ватмана, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для краски.
Май	«Весенняя полянка» (различные нетрадиционные изобразительные техники + аппликация)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.	1½ листа ватмана, гуашь разного цвета, цветная бумага.
июнь	«Мои любимые игрушки» (рисование по трафарету губкой)	Упражнять детей в рисовании техникой – печатать по трафарету с	Белые листы, трафареты, краски, поролон

		использованием поролона.	
июль	«Ёжик» (оттиск смятой бумагой)	Учить детей отображать особенности изображаемого животного, используя технику оттиск смятой бумагой.	Белые листы, гуашь
август	«Рыбки в аквариуме» (восковые мелки, акварель)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели.	Белый фон, восковые мелки, акварель, кисти.

2.3.3. Модуль «Умелые ручки» для детей 4 - 5 лет.

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь	«Ковер из осенних листьев» (печатание листьями)	Познакомить детей с техникой печати листьями на ткани. Учить наносить краску на весь лист и печатать на общем полотне, сначала по кайме, а затем в середине.	Белая ткань, листья, краски.
Сентябрь	«Берёзовая роща» (печатание листьями пекинской капусты)	Учить делать отпечатки листьев (пекинской капусты) и дорисовывать их до определенного образа (деревьев). Учить наносить краску на весь лист и делать отпечатки.	Белые листы, листья пекинской капусты, гуашь разных цветов.
Сентябрь	«Паучки» (рисование легкими - кляксография)	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Развивать воображение.	Краски, карандаши, белые листы, трубочки.
Сентябрь	«Грибы на пенечке» (рисование ладошками + печать по трафарету + аппликация)	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении.	Белый фон, шаблон пенечка, клей, краски, трафареты

			шляпок от грибов
Октябрь	«Ветка рябины» (рисование +скатывание)	Учить детей скатывать шарики из салфеток . Учить более точно передавать особенности ветки рябины, создавать яркую композицию.	Белый фон, салфетки красного цвета, клей, цветные карандаши.
Октябрь	«Воздушные шарики» (оттиск мятой бумагой)	Учить комкать бумагу, познакомить с приемом рисования мятой бумагой. Развивать творчество, аккуратность	Белые листы, гуашь
Октябрь	«Веселый паучок в паутине» (обрывание, скатывание)	Учить передавать образ паука, используя обрывание, скатывание и комкание бумаги.	Белый фон, обрезки двухсторонней бумаги черного цвета, клей.
Октябрь	«Ангел» (рисование ладошкой)	Закреплять умение рисовать в технике печатание ладошкой	Белые листы, гуашь
Ноябрь	«Цыплята» (комкание бумаги, рисование)	Упражнять в умении комкать салфетки и делать цыплят. Продолжать учить дорисовывать детали красками.	Белый фон, желтые салфетки или двухсторонняя бумага желтого цвета, клей, краски, кисти.
Ноябрь	«Мои любимые игрушки» (рисование по трафарету губкой)	Упражнять детей в рисовании техникой – печать по трафарету с использованием поролона.	Белые листы, трафареты, краски, поролон
Ноябрь	«Ёжик» (оттиск смятой бумагой)	Учить детей отображать особенности изображаемого животного, используя технику оттиск смятой бумагой.	Белые листы, гуашь
Ноябрь	«Рыбки в аквариуме» (восковые мелки , акварель)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели.	Белый фон, восковые мелки, акварель, кисти.

Декабрь	«Волшебные снежинки» (свеча + акварель)	Познакомить с техникой рисования свечой. Учить закрашивать лист жидкой краской.	Белый фон, свечи, краски.
Декабрь	«Украсть елочку бусами» (оттиск пробкой + рисование пальцами, акварель)	Учить детей рисовать елочку. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальцами и печатание пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров.	Белый фон, пробки, краски, штемпельная подушечка.
Декабрь	«Снеговичок» (скатывание и комкание бумаги + рисование)	Учить сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. синхронно.	Белые листы, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для красок.
Декабрь	«Дедушка Мороз» (рисование пальчиком и ладонью + аппликация)	Продолжать совершенствовать рисование пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность при работе с краской и клеем. Развивать творческий замысел детей.	Гуашь белого и красного цветов, зеленые листы (фон), заготовки для деда мороза (колпак из красной цветной бумаги, глаза)
Январь	«Елочка красавица» (рисование ладошками + объёмная поделка)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объёмную поделку. Закреплять навыки коллективной деятельности.	Цветная бумага зеленого цвета, клей, ножницы.
Январь	«Моя любимая чашка» (оттиск различными печатками)	Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Украшать в технике печатания	Вырезанные из бумаги чашки, краски, различные печатки
Февраль	«Подарок тому, кого люблю»	Учить изготавливать подарок для пап, используя различные нетрадиционные техники	Краски, различные печатки, клей, цветная бумага
Февраль	«Подарок для пап»	Учить изготавливать подарок для пап, используя различные нетрадиционные техники	Краски, различные печатки, клей, цветная бумага

Февраль Март	«Подарок для мам»	Учить изготавливать подарок для мам, используя различные нетрадиционные техники	Краски, различные печатки, клей, цветная бумага
Март	«Сказочная птица» (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Учить украшать перья, используя технику монотипии, смешивать разные краски.	Изображение большого павлина, шаблоны перьев из белой бумаги, краски.
Март	«Мимоза» (скатывание +рисование)	Учить создавать объемную композицию, дорисовывая дополнения.	Белые листы, салфетки желтого цвета, клей, фломастеры.
Апрель	«Такие разные насекомые» (рисование ладошками, пальцами и фломастерами)	Закреплять умение рисовать в технике печатание ладошкой, пальцами. Закреплять навыки коллективной деятельности. Самостоятельно делать выбор в рисовании.	½ листа ватмана, краски, кисти, фломастеры
Апрель	«Чудесные бабочки» (тычkovание)	Познакомить с техникой тычkovания. Учить создавать выразительный образ бабочки.	Силуэты бабочек, клей, квадратики из цв. Бумаги, карандаши.
Апрель	«Одуванчик» (рисование восковыми мелками+ рисование по трафарету + аппликация)	Продолжать совершенствовать рисование восковыми мелками и по трафарету. Воспитывать аккуратность при работе с краской и клеем. Развивать творческий замысел детей.	Восковые мелки, белые листы, краски, трафареты, ватные диски, клей
Май	Рамка для фотографии.	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки.	Готовые рамки из бумаги, цв. Бумага, клей, ножницы.
Май	Рамка для фотографии (2 зан)	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки.	Готовые рамки из бумаги, цв. Бумага, клей, ножницы.
Июнь	«Цветочная поляна» (различные техники на	Учить детей самостоятельно отбирать	Белые листы, краски, трафареты,

	усмотрение детей)	содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки.	печатки.
Июль	«Натюрморт из фруктов» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Познакомить с жанром изобразительного искусства -натюрморт. Учить рисовать различные фрукты с помощью предложенных техник.	Белые листы, Восковые мелки, акварель
Август	«Чайки над морем» (набрызг, рисование по сырому)	Развивать у детей чувства цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и используя набрызг. Развивать эстетическое восприятие.	Белые листы, акварель, Кисти, шаблоны чаек

2.3.4. Модуль «Умелые ручки» для детей 5 – 6 лет.

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь	«Золотая осень» (печать листьями, оттиск печатками)	Познакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем, учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник.	Белые листы, сухие листья, краски.
Сентябрь	«Нарядный зонтик» (рисование ватными палочками, скатывание бумаги)	Учить детей комбинировать различные техники в объемном изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.	Шаблон зонта, салфетки разного цвета, гуашь, ватные палочки.
Сентябрь	«Светофор» (скатывание бумаги)	Совершенствовать умение детей в технике скатывание бумаги. Научить детей делать светофор из бумаги.	Цветная бумага, картон, клей.
Сентябрь	«Сочные фрукты» (рисование точками)	Вызывать интерес к рисованию, стремление передавать образ фруктов точками, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность.	Белые листы, фломастеры.
Октябрь	«Ветка сакуры» (оттиск + рисование)	Познакомить с техникой рисования - оттиск дном пластиковой бутылки. Учить наносить рисунок по ветке.	Белые листы, пластиковые бутылки, гуашь, кисточки,

			мисочки для красок.
Октябрь	«На окошке сидела кошка» (скатывание салфеток + рисование по трафарету+ аппликация)	Учить детей комбинировать различные техники в изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.	Шаблон окна, белые салфетки, клей, черная гуашь, шаблон кошки, тампоны
Октябрь	«Ваза с фруктами» (аппликация +скатывание и комкание салфеток и бумаги)	Учить наиболее выразительно отображать в работе облик фруктов, используя нетрадиционные техники: скатывание, комкание и обрывание бумаги. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Цветная двухсторонняя бумага, салфетки разного цвета, фон, шаблон вазы, клей
Октябрь	«Звездное небо» (печать по трафарету, набрызг)	Учить создавать образ звездного неба, использование смешивания красок, набрызг и печать по трафарету. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображения образа неба, упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафарет звезд, кусочек картона для набрызга.
Ноябрь	«Превращение ладошки» (рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Акварель, кисти, листы белого цвета.
Ноябрь	«Делаем гербарий» (набрызг)	Продолжать знакомить с техникой набрызг, используя сухие листья разного размера. Воспитывать интерес к рисованию.	Белый лист, гуашь, зубная щетка, тарелочка, сухие листья
Ноябрь	«Чайки над морем» (набрызг, рисование по сырому)	Развивать у детей чувства цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и используя набрызг. Развивать эстетическое восприятие.	Белые листы, акварель, Кисти, шаблоны чаек
Декабрь	«Подсолнухи – воспоминание о лете» (рисование вилкой и ватной палочкой)	Учить рисовать не только с помощью красок и кисти, но и с помощью вилки и ватными палочками.	Белые листы, пластиковые вилки, гуашь, ватные

		Развивать воображение и творчество.	палочки, кисточки
Декабрь	«Снегири на ветке» (метод тычка)	Познакомить с техникой рисования тычками полусухой жесткой кистью. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах.	Акварель, кисти.
Декабрь	«В лесу родилась елочка» (тычkovание + набрызг)	Совершенствовать умение в данных техниках; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувства композиции	Белые листы, гуашь, шаблон елочки, зубные щетки, тарелочки, пробки и др.
Январь	«Бабочки, которых я видел летом» (монотипия)	Продолжать учить детей рисовать техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Учить изображать бабочек в технике монотипии. Развивать пространственное мышление.	Вырезанные из белой бумаги силуэты бабочек, акварель, кисти.
Январь	«Подводный мир» (рисование восковыми мелками + рисование акварелью)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Совершенствовать умения в сочетании восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели.	Белые листы, гуашь, восковые мелки, кисточки.
Январь	«Я люблю виноград» (рисование пальчиками и рисование по трафарету)	Совершенствовать умение и навыки в рисовании пальчиками и по трафарету. Воспитывать аккуратность.	Белые листы, гуашь, тарелочки, трафареты листьев
Февраль	«Подарок тому, кого люблю» (различные нетрадиционные техники)	Совершенствовать умения работать в различных техниках.	Белые листы, цветная бумага, гуашь и др.
Февраль	«Открытка для папы» (нетрадиционное рисование +	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках.	Цветная бумага, акварель,

	аппликация)	Развивать чувство композиции и ритма.	ножницы, клей.
Февраль Март	«Букет для моей мамы» (набрызг, печать листьями +аппликация)	Учить изготавливать необычные цветы, используя нетрадиционные изобразительные техники: набрызг и печать листьями; формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям, учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.	Белые листы бумаги, акварель, сухие листья, ножницы, клей.
Март	«Подснежники» (акварель +восковые мелки)	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Акварель, восковые мелки, кисти, листы белого цвета.
Март	«Ивы у реки» (монотипия)	Продолжать учить детей рисовать техникой монотипии. Учить изображать деревья и их тень в реке.	Белые листы, гуашь, кисти.
Март	«Натюрморт из фруктов» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Познакомить с жанром изобразительного искусства - натюрморт. Учить рисовать различные фрукты с помощью предложенных техник.	Белые листы, Восковые мелки, акварель
Апрель	«Космический коллаж» (рисование +аппликация)	Учить создавать большую коллективную композицию. Развивать умение вырезать свой рисунок и наклеивать на общую работу. Развивать чувства прекрасного желание создавать что-то необычное.	Акварель, кисти, ножницы, белые листы, цв. Бумага.
Апрель	«Раскрашиваем яйца» (различные нетрадиционные техники)	Учить раскрашивать яйца, используя различные техники рисования на выбор детей.	Белые листы, акварель.
Апрель	«Парашютист» (набрызг)	Совершенствовать умение в данной технике. Учить отображать облик парашютиста наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Белые листы, акварель, кисти, зубные щетки, шаблон
Май	«Салют в ночном небе» (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной	Листы картона, свеча, тушь

		изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	+жидкое мыло, кисть, заостренная палочка.
Май	«Лето, здравствуй»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Все имеющиеся в наличии.
Май	«Лето, здравствуй» (2)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Все имеющиеся в наличии.
июнь	«Мои любимые игрушки» (рисование по трафарету губкой)	Упражнять детей в рисовании техникой – печать по трафарету с использованием поролона.	Белые листы, трафареты, краски, поролон
июль	«Ёжик» (оттиск смятой бумагой)	Учить детей отображать особенности изображаемого животного, используя технику оттиск смятой бумагой.	Белые листы, гуашь
август	«Рыбки в аквариуме» (восковые мелки , акварель)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели.	Белый фон, восковые мелки, акварель, кисти.

2.3.5. Модуль «Юные художники» для детей 6-8 лет

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь	«Осенние пейзажи» (рисование губкой, поролоном)	Учить отражать особенности изображаемого предмет, используя нетрадиционную технику рисования – рисование	Белые листы, губки (поролон), краски.

		губкой (поролоном). Развивать чувство композиции.	
Сентябрь	«Чудо - картина» (рисование с использованием изоленты)	Учить детей рисовать картины, используя изоленту. Учить тонировать лист разными цветами гуаши.	Белые листы, изолента (скотч) , гуашь, кисточки.
Сентябрь	«Птицы волшебного сада» (аппликация)	Вызвать интерес к аппликации, стремление передавать образ жар птицы, используя фантики. Добиваться выразительного образа. Научить детей оформлять свою работу	Белые листы, фантики, клей
Октябрь	«Коврик из лоскутков» (различные нетрадиционные изобразительные техники +аппликация)	Продолжать учить детей сочетать различные нетрадиционные техники рисования в одной работе. Развивать чувство композиции.	Белые листы, акварель, клей, все имеющиеся в наличии.
Октябрь	«Панно из рук: «Даша, Саша, я – красивая рука»» (рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони, вырезать свой рисунок и наклеивать на общую работу. Учить получать радость от результатов коллективной работы.	Вырезанные из белой бумаги силуэты бабочек, акварель, кисти.
Ноябрь	«Сказка «Гуси лебеди»» (аппликация)	Учить детей обводить руку , вырезать и наклеивать образы и героев сказки. Развивать чувство композиции. Учить получать радость от результатов коллективной работы.	Цветная двухсторонняя бумага, ножницы, клей
Ноябрь	«Сказочный город» (рисование ватными палочками)	Учить наиболее выразительно отображать в работе облик города (здания), используя нетрадиционную изобразительную технику – рисование ватными палочками. Учить работать в парах.	Белые листы, ватные палочки, гуашь.
Декабрь	«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)» (тычkovание)	Познакомить с техникой тычkovания. Учить изготавливать колокольчики от яичных ячеек и шары, используя тычkovание. Развивать воображение и	Ячейки от яиц, цветная двухсторонняя бумага, ножницы, клей

		творчество в украшении.	
Декабрь	«Зимний лес» (тычkovание поролоном)	Закреплять умение рисовать деревья, используя нетрадиционную изобразительную технику – тычkovание поролоном. Развивать чувство композиции.	Белые листы, поролоновые тампоны, гуашь.
Декабрь	«Елочка» (коллективная аппликация)	Учить создавать коллективную работу – ёлочку. Развивать умение вырезать свой обведенный след от руки и наклеивать, создавая образ елочки.	Цветная бумага двухсторонняя, ножницы, клей.
Январь	«Зимняя сказка» (коллективная работа – рисование различными техниками + аппликация)	Совершенствовать умение детей в различных техниках. Развивать чувства композиции и ритма.	Гуашь, цветная бумага, салфетки, клей и др.
Январь	«Зимние узоры» (граттаж)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Белые листы картона, черная тушь, палочки с заточенными концами.
Февраль	«Подарок для папы» (нетрадиционное рисование + аппликация)	Совершенствовать умение в данных техниках. Развивать чувства композиции и ритма.	Цветная бумага, акварель, ножницы, белый картон, клей.
Февраль	« В подводном царстве» (рисование мыльными пузырями + акварель)	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Учить дорисовывать картину. Развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь, мыльные пузыри.
Февраль Март	«Волшебные цветы» (рисование спичечным коробком + оттиск по трафарету и др.)	Учить детей рисовать необычные цветы, используя спичечный коробок, оттиск по трафарету и другие техники на выбор детей, дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Белые листы бумаги, краски, спичечные коробки, печатки и трафареты, кисти.

Март	«Ваза с фруктами» (набрызг)	Учить детей создавать образ вазы с фруктами, используя нетрадиционную изобразительную технику - набрызг и печать по трафарету. Развивать чувство композиции.	Белые листы бумаги, краски, трафареты фруктов, зубные щетки.
Март Апрель	«Корзинка с подснежниками» (рисование восковыми мелками + обрывная аппликация)	Совершенствовать умение в данных техниках.	Цветная двухсторонняя бумага, белые листы, клей, гуашь, восковые мелки
Апрель	«Космические дали» (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Закреплять умение смешивать краски, создавать образ звездного неба, используя набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Белые листы бумаги, акварель, трафареты, зубные щетки.
Апрель	«Пасхальное панно» (рисование различными изобразительными нетрадиционными техниками)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить создавать большую коллективную композицию. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Различный материал
Май	«Картинки для малышей» (рисование солью и акварелью)	Продолжать учить рисовать не только с помощью красок и кисти, но и с помощью соли. Учить создавать картинки с помощью предложенной техники. Развивать эстетическое чувство.	Белые листы бумаги, соль, клей, акварель.
Май	«Летняя полянка»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Все имеющиеся в наличие.
июнь	«Мои любимые игрушки» (рисование по трафарету губкой)	Упражнять детей в рисовании техникой – печать по трафарету с использованием поролона.	Белые листы, трафареты, краски, поролон

июль	«Ёжик» (оттиск смятой бумагой)	Учить детей отображать особенности изображаемого животного, используя технику оттиск смятой бумагой.	Белые листы, гуашь
август	«Рыбки в аквариуме» (восковые мелки, акварель)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели.	Белый фон, восковые мелки, акварель, кисти.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия.

- формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с дошкольниками, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения дошкольников друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности дошкольников;
- возможность выбора детьми видов активности;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

3.2. Календарный учебный график.

Программа рассчитана на 48 учебных недель, с сентября по август.

Содержание	Модуль «Мы знакомимся» для детей 2-3 лет.	Модуль «Мы учимся рисовать» для детей 3 – 4 лет.	Модуль «Умелые ручки» для детей 4 - 5 лет.	Модуль «Умелые ручки» для детей 5 – 6 лет.	Модуль «Юные художники» для детей 6-8лет
Начало учебного года	01.09.	01.09.	01.09.	01.09	01.09
Окончание учебного года	31.08.	31.08.	31.08.	31.08.	31.08.
Продолжительность учебного года	48 недель	48 недель	48 недель	48 недель	48 недель

3.3. Учебный план

Группы	Наименование модуля														
	Модуль «Мы знакомимся» для детей 2-3 лет.			Модуль «Мы учимся рисовать» для детей 3 – 4 лет.			Модуль «Умелые ручки» для детей 4 - 5 лет.			Модуль «Умелые ручки» для детей 5 – 6 лет.			Модуль «Юные художники» для детей 6-8 лет		
	Длительность НОД														
	10 мин			15 мин			20 мин			25 мин			30 мин		
Неделя	Месяц	Год	Неделя	Месяц	Год	Неделя	Месяц	Год	Неделя	Месяц	Год	Неделя	Месяц	Год	
первый год обучения ранний возраст (2-3 года)	2	8	96												
второй год обучения младшая группа (3-4 года)				2	8	96									
третий год обучения средняя группа (4 - 5 лет)							2	8	96						
Четвёртый год обучения старшая группа (5 - 6 лет)										2	8	96			
Пятый год обучения подготовительная группа (6 - 7 лет)													2	8	96
Итого	20 мин	80 мин	960 мин	30 мин	120 мин	1440 мин (24 ч)	40 мин	160 мин.	1920 мин. (32 часа)	50 мин.	200 мин.	2400 мин. (40 ч.)	60 мин	240 мин.	2880 мин. (48 ч.)

Учебный план дополнительных образовательных услуг составлен на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. «Об Образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (с изм. от 04.04.2014);

3.4. Материально-технические условия реализации программы.

Кабинет- помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

Функциональное использование кабинета.

- Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
- Индивидуальное консультирование;
- Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

Базовое оснащение изостудии.

- Столы для детей: 4 шт.
- Стул для детей: 15 шт.
- Полки для изоматериалов: 3 шт.
- Стенка для пособий: 1 шт.
- Мольберт: 1 шт.
- Изобразительный материал

3.5. Методическая литература.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. .М.: 2016г
3. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Ермакова Ирина Александровна

Действителен с 01.07.2022 по 01.07.2023