Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 80

 Консультация для родителей по образовательной области художественное творчество

на тему:

***«Развитие изобразительной деятельности детей в семье»***

Разработчик:

Воспитатель:

Чистякова

Виктория

Олеговна

г. Екатеринбург.

Занятия по изобразительной деятельности, которые регулярно проводятся в детском саду, являются основой для приобретения ребенком художественного опыта. Родители должны помогать обогатить этот опыт новыми художественными впечатлениями, создавать в семье благоприятные условия для развития у ребенка самостоятельности, проявлений творчества.

Родителям следует познакомиться с особенностями изобразительной деятельности среднего дошкольного возраста, попытаться по­нять своеобразие детского рисун­ка, лепки, узнать как руково­дить процессом творчества ребенка. Родителям нужно стараться бережно относиться к первым ри­сункам, лепке, чтобы ребенок уви­дел это отношение.

Родителям необходимо понимать, что ре­бенку 4-5 лет недостаточно лишь дать лист бумаги, карандаш, комок пластилина. Надо помочь ему найти замысел и развить его (например, рисование на темы «Дождик», «Снег идет», «Сол­нышко ярко светит», «Цветы растут» и т.д.).

Изобразительная деятельность ребенка в условиях семьи вклю­чает в себя рисование карандашами, красками (гуашь), фломасте­рами, лепку из пластилина, аппликацию из форм, заранее вырезан­ных взрослыми.

Первые занятия с детьми среднего дошкольного возраста по изобразительной деятельности в семье надо начинать с рисования цветными каран­дашами. Взрослые должны основное внимание обратить на то, как ребенок держит карандаш. Когда малыш научится пользоваться карандашом, можно предложить фломастеры, краски.

Взрослые нередко наблюдали, как любят дети рисовать на ас­фальте мелками. Чаще всего они изображают смешного человечка. Есть даже забавная песенка о нем:

Точка, точка,

 Два крючочка,

Палка, палка,

Огуречик —

Вот и вышел

Человечек.

Рисование мелками — своеобразный вид творчества. Для ребенка необычно и увлекательно создавать рисунки не на листе бумаги, а на гладком сером асфальте. Родители также могут предложить ребенку рисовать палочкой на земле, на снегу.

В тех семьях, где воспитываются дети разного возраста, целе­сообразно проводить занятия, в организации которых активную помощь оказывают старшие дети. Например, в каждой семье идет подготовка к Новогоднему празднику. Дети сами мастерят игрушки, развешивают их на ветках. Повесив на елку какое-либо украше­ние, игрушку, поделку, надо дать возможность малышу полюбовать­ся, порадоваться результатам своего труда. Совместные действия взрослых и детей имеют большое воспитательное значение.

Например, четырёхлетняя Таня в ясный морозный день подошла к окну и увидела, как восходит солнце. Мама, заметив, с каким вниманием девочка смотрит в окно, говорит:

«Солнышко-ведрышко,

Выгляни в окошечко,

Солнышко, нарядись,

Красное, покажись».

Таня повторяет за ней слова потешки, хлопает в ладоши, увидев, как боль­шое красное солнце показалось над домом. «Давай с тобой нарисуем это краси­вое солнышко, — предлагает мама девочке. Они садятся рисовать. — Как стало у нас светло, как хорошо», — говорит мама и вместе с Таней любуется ее ра­ботой.

Перед общенародными праздниками желательно ро­дителям обращать внимание детей на праздничное убранство домов, улиц. Придя в детский сад, малыш вспомнит, что он видел, когда гулял с папой или мамой. Поэтому ему интереснее будет рисовать праздничные флажки, салют, яркие фонарики, огоньки и т.д. Дома ребенок с интересом расскажет родителям, что в детском саду был праздник и они рисовали красные флажки. Надо разделить с ребенком его радость, спросить, что ему особен­но понравилось.

Перед праздником 8 Марта можно ро­дителям организовать с малышами занятия рисованием, лепкой, аппликацией. Накануне этого дня в детском саду дети готовят по­дарки мамам (работы по аппликации). Дома ребенок может сделать такую же аппликацию самостоятельно и подарить ее бабушке, например, наклеить красивый цветок, части которого (стебелек, ле­пестки, листья) заранее должны быть вырезаны взрослыми. Если родители вместе с ребенком слепят из глины простую фигурку, ча­шечку, то потом можно ее декоративно раскрасить.

Для занятий изобразительной деятельностью у ребенка должно быть в комнате определенное, хорошо освещенное место, свет должен падать с левой стороны. Родителям надо обращать внимание на то, чтобы ребенок правильно сидел за столом, не горбился, не наклонялся очень низко, проверить, соответствуют ли стол и стул росту ребенка. В детском уголке можно повесить рисунок, на полочку поставить декоративно раскрашенную детскую лепку.

У ребенка дома должны быть не только различные художественные материалы (карандаши, бумага, пластилин, краски), но и место, где их хранить. Для этого желательно иметь небольшую детскую открытую полочку. Родители постепенно приучают ребенка самостоятельно пользоваться материалами и убирать их после занятия на место. В вечернее время детям лучше рисовать цветными карандашами, лепить. Красками целесообразно рисовать в дневное время, так как электрическое освещение нежелательно для работы красками.

Вначале, как правило, дети подражают действиям взрослого; постепенно в их работах появляются различные образы знакомых предметов, персонажей. Так, малыш 4 лет после просмотра мультфильмов старается нарисовать округлые формы, называя их Винни-Пухом, Пятачком и т. д.

У ребенка дома должны быть книжки с яркими картинками. Это «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Репка» и т.д. Кроме того очень хорошо приобрести для ребенка книжки-малышки, книжки-игрушки. Необычная форма этих книг сразу привлекает внимания малыша. Родители должны учить ребенка рассматривать картинки. Малыш водит пальцем по страницам, находит знакомых ему животных, подражает звукам, жестикулирует, разговаривает с ними.

Таким образом, семья и детский сад осуществляют единый процесс всестороннего развития ребенка. Большое значение при этом отводится эстетическому воспитанию, различным видам художественной деятельности, формированию детского изобразительного творчества.